



Presseinformation
07.05.2016

Der HERR ist mein Licht
Händel – Haydn – Mendelssohn-Bartholdy

Geistliche Chormusik aus Barock, Klassik und Romantik mit
Vokalsolisten und Instrumentalisten

Hauptwerk des Abends ist das hierzulande wenig bekannte Chandos-Anthem „**The LORD is my Light**“ von Georg Friedrich **Händel**, das durch schlagkräftige Chöre und virtuose Arien besticht. Im Kontrast zur barocken Motorik steht das klassisch-empfindsame „**Salve Regina**“ in g-Moll von Joseph **Haydn**. Wie schon bei seiner „Kleinen Orgelsolomesse“ setzt Haydn hier ein konzertierendes Tasteninstrument ein, das der Madrigalchor zur Schaffung größerer musikalischer Transparenz in seiner Interpretation durch ein Cembalo besetzt. Ergänzt werden die beiden längeren Werke durch die Choralkantate „**Wer nur den lieben GOTT lässt walten**“ des romantischen Komponisten Felix **Mendelssohn-Bartholdy**.

Die Ausführenden: Elke Klingenschmitt, Klaudia Raschke (Sopran), Fabian Kelly (Tenor), Margit Pietsch (Cembalo), Ulrich Pietsch (Violoncello und Kontrabass), Sebastian Marx (Oboe), das „Samatoso Streichquartett“ sowie der „Mainzer Madrigalchor“ unter der Leitung von Hans Meyer.

Der Eintritt ist frei – Spenden werden erbeten.

Bischofsheim , Ev. Kirche	Sonntag, 05.06.2016, 17 Uhr
Wörrstadt , Ev. Kirche	Sonntag, 03.07.2016, 19 Uhr
Mainz , Ev. Altmünsterkirche	Sonntag, 10.07.2016, 19 Uhr

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage. Hier können Sie sich auch unverbindlich und kostenlos anmelden, um Informationen über unsere öffentlichen Auftritte per E-Mail beziehen zu können.

Kontakt: Hans Meyer, chorleiter@mainzer-madrigalchor.de

www.mainzer-madrigalchor.de